

Giorgio Agamben

Cuando la casa se quema

Giorgio Agamben *Cuando la casa se quema*

Desde el dialecto del pensamiento

¿Qué casa se está quemando? ¿El país donde vives, Europa o el mundo entero? Tal vez las casas, las ciudades, ya se han quemado, sin que sepamos desde hace cuánto tiempo, en una única, inmensa hoguera, que hemos fingido no ver. De algunas sólo quedan trozos de muros, una pared con frescos, restos del techo, nombres, muchísimos nombres, ya engullidos por el fuego. Con todo, los cubrimos tan cuidadosamente con enlucido blanco y palabras mendaces que parecen intactos.

Traducción de María Teresa D'Meza Pérez
y Rodrigo Molina-Zavalia
ADRIANA HIDALGO EDITORA / A.hache
ENSAYO Y TEORÍA_FILOSOFÍA

Cuatro ensayos que abordan el presente crítico en que nos sumió la pandemia, una reflexión profunda sobre la naturaleza de puertas y umbrales, un recorrido por el alfabeto hebreo y los grados de verdad que puede ofrecer un testimonio.

El rostro es lo más humano, el ser humano tiene un rostro y no simplemente un morro o una cara, porque habita en lo abierto, porque en su rostro se expone y se comunica. Por esta razón el rostro es el sitio de la política. Nuestro tiempo impolítico no quiere ver su propio rostro, lo mantiene a distancia, lo enmascara y lo cubre. Ya no debe haber rostros, sólo números y cifras. Incluso el tirano no tiene rostro

¿Qué casa se está quemando? ¿El país donde vives o Europa o el mundo entero? Tal vez las casas, las ciudades ya se han quemado, no sabemos por cuánto tiempo, en una sola hoguera inmensa, que fingimos no ver.

En librerías: Septiembre 2022

64 páginas

14 × 21,5 cm

ISBN: 978-84-19208-21-7

Precio: 14 euros

**La obra de Agamben es uno los
mayores proyectos filosóficos de las
últimas décadas.**

El autor

Giorgio Agamben nació en Roma en 1942. Realizó estudios de derecho y de filosofía antes de defender una tesis sobre Simone Weil en 1965. Gran lector de Walter Benjamin y Jacob Taubes, son referencia constante en su obra Heidegger y Foucault así como Hannah Arendt o Aby Warburg. Es investigador asociado del EHESS y dicta seminarios en París VIII. En su juventud asistió a los célebres seminarios de Martin Heidegger en Le Thor sobre Hegel y Heráclito. Fue director de programa en el Collège International de Philosophie de París y Profesor de Iconología en el Instituto Universitario de Arquitectura de Venecia.

A.hache

es un sello de Adriana Hidalgo editora

**Contacto: comunicacion.es@adrianahidalgo.com
www.adrianahidalgo.es**