

Giorgio Agamben

Pinocho

176 páginas
14 × 21,5 cm

ISBN: 978-84-19208-28-6
Traducción:
Rodrigo Molina-Zavalía

Precio: 21,90 euros
Febrero 2023

Giorgio Agamben

PINOCHO



Las aventuras de un títere
dos veces comentadas y tres veces ilustradas

Traducción de Rodrigo Molina-Zavalía
ADRIANA HIDALGO EDITORA / A.hache
ENSAYO Y TEORÍA_LITERATURA

Giorgio Agamben lee la famosa novela de Collodi, evitando las habituales interpretaciones esotéricas en favor de una «iluminación profana» donde el cuerpo y la imaginación se compenetran.

Después de «La locura de Hölderlin», Agamben realiza una lectura del libro más leído y traducido de la literatura italiana «Pinocho». Y lo hace reformulando radicalmente las interpretaciones esotéricas de las aventuras del títere, de la muerte al renacimiento, de la metamorfosis del burro a ser tragado por el vientre de la ballena.

El libro resultante no es un cuento de hadas, no es una novela, no es atribuible a ningún género literario, al igual que su protagonista, que no es ni un animal ni un niño, ni siquiera es un «quién», sino solo un «cómo»: es, en el sentido más estricto de la palabra, una salida o un escape, tanto de lo humano como de lo inane -por eso no hace más que correr-, y cuando al final se detiene está perdido.

El autor

Giorgio Agamben nació en Roma en 1942. Realizó estudios de derecho y de filosofía antes de defender una tesis sobre Simone Weil en 1965. Gran lector de Walter Benjamin y Jacob Taubes, son referencia constante en su obra Heidegger y Foucault así como Hannah Arendt o Aby Warburg. Es investigador asociado del EHESS y dicta seminarios en París VIII. En su juventud asistió a los célebres seminarios de Martin Heidegger en Le Thor sobre Hegel y Heráclito. Fue director de programa en el Collège International de Philosophie de París y Profesor de Iconología en el Instituto Universitario de Arquitectura de Venecia.