



Ana y la gaviota

Carolina Esses - Raquel Cané

Un libro sobre el tránsito de una médica a su trabajo en un pueblo, y la inesperada visita de una gaviota herida.

Ana está yendo al trabajo en tren, cuando repentinamente se acerca una gaviota herida a su ventanilla, pidiéndole ayuda. Ana se bajará del tren para ayudarla y, en lugar de volver a subirse al siguiente, decide tomarse el día libre y caminar hacia la playa para, por fin, conocer el mar.

Un libro de formato e ilustraciones clásicas que retratan el paréntesis de un día en la cansadora vida de una médica, un viaje a su interior.

ISBN: 978-84-16287-30-7

Páginas: 32

Medidas: 17 x 24 cms

Precio: 15€



Carolina Esses

Carolina Esses, nació en Buenos Aires en 1974. Es poeta y narradora. Publicó los libros de poemas *Duelo* (Ediciones en Danza, 2006) *Temporada de invierno* (Bajo la luna 2009), *Versiones del paraíso* (Ediciones del Dock, 2016), la novela *Un buen judío* (Bajo la luna, 2017) y los libros de cuentos *Valerio y la ciudad liviana* y la colección *Historias de Pestronio* (Uranito, 2009). Escribió durante muchos años sobre literatura en *Ñ* y ahora lo hace para el suplemento "ideas" de *La Nación*. Es Licenciada en Letras.

Raquel Cané

Raquel Cané nació en Santa Fe en 1974. Estudió diseño gráfico en la Universidad Nacional del Litoral. Diseñó las revistas *Humor* y *Sex Humor* en La Urraca. Asistió la dirección de Arte de *Rolling Stone*, Argentina. Dirigió el Arte de Ediciones B, Argentina. Desde 2001 ilustra y diseña en forma independiente portadas de libros para Random House Mondadori (Argentina y México), Lo que leo, V&R editoras, Capital Intelectual, Jus, Malpaso, La bruja de papel, entre otros.

pípala | ES EL SELLO DE LIBROS ILUSTRADOS
DE ADRIANA HIDALGO EDITORA

www.adrianahidalgo.es

info@adrianahidalgo.es

