



El libro

Ronald Tolman – Marije Tolman

Un hermoso libro ilustrado sobre la magia de la lectura

Un viaje conjunto a Argentina inspiró a Marije y Ronald Tolman a crear esta maravillosa oda. Al igual que con *La casa del árbol* y *La isla*, Ronald Tolman realizó hermosos grabados que forman un telón de fondo en el que Marije de manera inimitable añadió animales sutilmente dibujados.

Un elefante se pierde por completo en un libro que lo lleva a él y al espectador a diferentes mundos. Desde una ciudad bañada por el sol hasta una llanura de hielo resbaladiza, la obra está poblada de panteras negras, espátulas, leones, tortugas marinas y muchos más animales. Toda esta variedad sorprende y estimula la imaginación: el libro cuenta muchas historias y es un libro encantador para jóvenes y mayores.

ISBN: 978-84-16287-32-1

Páginas: 32

Medidas: 23 x 31 cms

Precio: 15,50€



Ronald Tolman

Escultor, pintor y artista gráfico, Amsterdam 1948

Tanto la literature como los temas clásicos en la historia del arte son una fuente de inspiración importante para Ronald Tolman. La alegría de crear es enorme. Lo más importante para él es lograr que su arte sea accesible y contenedor.

En 2009 incluyó un destacado libro album a su obra. Un libro ilustrado que hizo junto a su hija Marije. El libro, *La casa del árbol*, fue premiado en la Feria Internacional del Libro Infantil de Bologna en 2009, Italia, elegido como el libro más hermoso del mundo. En Bélgica se lo nominó para el premio Golden Owl y en los Países Bajos se ganó el Golden Brush. Durante el 2011 recibió diversos premios en Estados Unidos, Austria y Alemania

Marije Tolman

Marije Tolman (1976) se licenció en Diseño Gráfico y Tipográfico en el Royal Academy of Arts en La Haya. Estudió ilustración y diseño en el Edinburgh College of Art en Escocia. Hoy vive y trabaja en La Haya, y dedica su tiempo completo a la ilustración de libros infantiles. Hija de artistas, Marije tiene buen ojo para el color, la belleza, la sutileza. Sabe cómo pintar delicados detalles sin perder la perspectiva general.

“Cuando el padre y la hija Tolman unen sus manos, se generan chispas”

De morgen

“Padre e hija se complementan de una manera única. La sensación de color y las líneas finas de Ronald, las figuras de Marije en ese paisaje. Juntos desafían al lector, o mejor dicho, al espectador, a pensar en su propia historia. Hay espacio suficiente en sus impresiones para la imaginación del lector.”

Standaard en Letteren

“Los Tolman llenan más el vacío, pero queda espacio suficiente para la interpretación. Quieres completar este trío de libros.”

8.5 Jaap Leest

pípala

ES EL SELLO DE LIBROS ILUSTRADOS DE ADRIANA HIDALGO EDITORA

www.adrianahidalgo.es

info@adrianahidalgo.es

