



Halcón

Lukas Bärfuss

Traducción: Claudia Baricco

Con la publicación de Halcón, Lukas Bärfuss se ha convertido es una de las voces europeas más perturbadoras y electrizantes del momento.

Todo comienza una tarde, en el centro de Zúrich, cuando Philip, un agente inmobiliario de cuarenta y tantos años, luego de encontrarse con un cliente, se siente atraído por una mujer que pasa entre la muchedumbre y comienza a seguirla. Así, se entrega espontáneamente a un juego clandestino que se tornará obsesión: comienza a seguir a la joven mujer durante un recorrido muy inquietante que durará treinta y seis horas. En un mundo en el que el futuro está en cuestión, en el que se ha perdido la confianza en la propia libertad y las personas están atadas a sus teléfonos inteligentes, Philip comienza un itinerario que abre en él una renovada percepción y un espacio para mirar la vida contemporánea.

978-84-16287-34-5 / Ficción – Narrativa - novela / 130 x 190 mm / 160 pp / 16,00€

“Halcón es una radiografía de cómo el tiempo devora al deseo en el siglo XXI y de cómo los hombres estamos atrapados por el vértigo de lo fugaz”

La Gaceta

“Bärfuss es un novelista de procedimientos, como lo son Samuel Beckett, Thomas Bernhard y Danilo Kis, por buscarle alguna filiación posible.”

Revista Otra Parte

Lukas Bärfuss

El escritor suizo Lukas Bärfuss, nacido en 1971, es uno de los dramaturgos más reconocidos de habla alemana. La prestigiosa revista Theater heute lo nombró “dramaturgo del año”. Sus obras se representan a nivel mundial con gran éxito, también en España. Ente ellas se encuentran: *Las neurosis sexuales de nuestros padres*, *El bus* y *La prueba*. Adriana Hidalgo editora ha editado hasta ahora sus dos primeras novelas: *Cien días* y *Koala*.