



Piel de caballo

Ricardo Zelarayán

La piel de caballo, título que alude a esa sísmica piel espantamoscas, narra la incursión fugaz en Buenos Aires de un provinciano pequeño burgués, marginal y resentido.

Esta novela corta publicada originalmente en 1986, que es una pieza clave dentro de la obra de Ricardo Zelarayan, es un trabajo minucioso con el lenguaje y a la vez un rodeo, un intento de definición de la idiosincrasia de una ciudad, intento que se cristaliza en el peronismo, en el tango y en la violencia de una época. Escrita poco tiempo después de la muerte de Perón, es el presagio del fracaso de la vanguardia política, y todo lo que vino después.

978-987-41-5917-5 / Ficción – Narrativa - novela / 130 x 190 mm / 120 pp / 14,50€

“Che, la estoy leyendo por tercera vez. ¡El tono es Céline!”

Ricardo Piglia

‘Una pequeña obra maestra’

Alan Pauls

“Escritor de culto, figura central para los poetas de los ‘90 (Casas, Cucurto), Ricardo Zelarayán ha encontrado palabras que resuenan con la misma intensidad del momento en que fueron escritas. la intensidad inolvidable de la mejor literatura.”

Oswaldo Aguirre

Ricardo Zelarayán

Ricardo Zelarayán (Paraná, 1922 - Buenos Aires, 2010), narrador, traductor, poeta y periodista, publicó *La obsesión del espacio* (poesía, 1972), *Traveseando* (cuentos, 1984), *Roña criolla* (poesía, 1991) y *Lata peinada* (novela, 2008). *La piel de caballo* se publicó por primera vez en 1986 y ha sido recuperado por Adriana Hidalgo editora en la presente edición.