



ISBN: 978-84-16287-03-1

Materia: Ficción – Narrativa argentina

Tamaño: 130 x 190mm

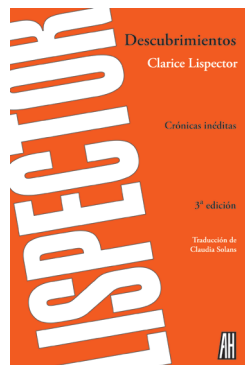
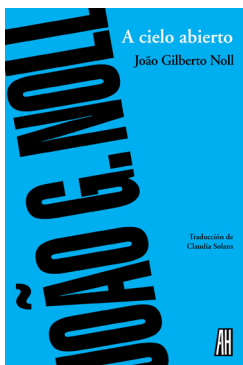
Páginas: 208

Precio: 16 €



9788416287031

Otras obras en Adriana Hidalgo:



La visitante

Claudia Solans

Narrada con elocuente parquedad, esta primera novela de Claudia Solans brilla en los personajes delineados con gran precisión, en el paisaje, de una presencia novelística inapelable, y en la línea argumental que despliega, en el motivo del viaje, el desciframiento de la propia identidad: alguien que llega al valle sin saber quién es y hace en el valle su elección existencial.

La novela se abre en Tucumán, lugar al que llega la ingeniera Fátima Moran. Su propósito es pragmático: realizar una investigación y finalizar su tesis. No sabe, al llegar, que la espera otro viaje más decisivo, más a lo profundo de esas tierras vacías y despobladas a las que los españoles de la conquista dieron el nombre de valle de Tafingasta, tierras que, imperturbables, siguen gravitando sobre la vida y el destino de los hombres que las habitan. Lugar que atraparé a la protagonista hasta cambiarle la vida.

“...el eje de *La visitante* reside en la lograda ambientación, gracias a la cual el escenario del Valle de Tafingasta termina siendo el elemento más poderoso de la novela: un espacio que deja una honda huella espiritual en la protagonista y la transforma de visitante en una residente capaz de fundirse con el lugar y experimentar la certeza de una epifanía sobre la infinitud del universo.”

La Nación

Claudia Solans

Nacida en Buenos Aires pero tucumana de adopción; Claudia Solans es Licenciada en Letras por la Universidad de Buenos Aires, especialista en Literatura Argentina y Latinoamericana.

Es Profesora universitaria y, en la actualidad, dicta talleres de lectura y crítica literaria.

Traductora del portugués ha traducido a importantes escritores brasileños, de la talla de Joao Gilberto Noll o Clarice Lispector.

Su libro de cuentos *El entierro del diablo* obtuvo el primer premio del Fondo Nacional de las Artes. Su volumen de relatos *Desterrados* (2000) recibió mención en el Premio Casa de las Américas.

La visitante es su primera novela