



ISBN: 978-84-16287-13-0

Páginas: 32

Precio: 18€

Medidas: 29 x 17cm



“Una mirada al mundo que nos sorprende y nos hace reflexionar sobre lo que nos rodea y sobre el concepto de rol e identidad.”

Ohana

“Un amor silencioso. Es lo que nació en mí inmediatamente después de que terminé de leer, o más bien mirar, Profesión: Cocodrilo”

Ad Un Tratto

“Debemos prestar mucha atención a las ilustraciones de Profesión: Cocodrilo y no solo porque son deliciosas.”

Avvenire.it

Profesión: Cocodrilo

Giovanna Zoboli / Mariachiara Di Giorgio

El cocodrilo sigue su camino, atraviesa parques y calles, hasta que llega a un vestuario. Entra en calor y sale a escena... ¿cuál puede ser su profesión?

Suena un despertador a las 7 de la mañana: un cocodrilo se despierta, en su cama. Había estado soñando con un río lejano, pero se debe levantar. Se despreza, lava sus dientes, desayuna, se viste y sale a la calle, como todo el mundo. Vive en una ciudad transitada, llena de coches y tranvías, subterráneos y gente obsesionada con el celular, como en casi todas las ciudades del mundo. Pero ¿qué hace un cocodrilo vestido con sombrero y sobretodo leyendo el diario en un vagón del metro? ¿Nadie le teme? ¿Nadie lo ve? ¿Y el hipopótamo? ¿Acaso nadie ve a la jirafa envuelta en una bufanda kilométrica, con anteojos negros?

Un libro maravilloso, sin texto escrito y con ilustraciones en acuarelas, llenas de personajes y narraciones. Un cuento sobre la riqueza de lo cotidiano, y sobre la vida que hay detrás de todas las profesiones.

Giovanna Zoboli

Giovanna Zoboli es escritora y editora. Junto con Paolo Canton, creó, en 2004, la marca editorial Topipittori, de la cual es editora y directora de arte, especializado en volúmenes, ilustrados. Sus libros, más de treinta títulos, se publican en Italia y en el extranjero.

AH-Pípala publicó en 2015 *Tan tarde*, un precioso libro álbum que nos habla de la amistad y el significado de los viajes compartidos.

Mariachiara Di Giorgio

Mariachiara Di Giorgio nació en Roma en 1983. Estudió ilustración en el IED en Roma, continuando sus estudios en París en ENSAD. Durante la escuela, comenzó a trabajar como dibujante en nombre de la FAO, como artista de guiones gráficos y diseñador de conceptos para cine y publicidad. Sus obras han sido expuestas en la exposición de ilustradores de la Feria del Libro Infantil de Bolonia (2015 y 2016) y en la 58ª edición de la Sociedad de Ilustradores en Nueva York.

pípala | ES EL SELLO DE LIBROS ILUSTRADOS
DE ADRIANA HIDALGO EDITORA

www.adrianahidalgo.es

info@adrianahidalgo.es