



ISBN: 978-84-16287-09-3

Materia: Filosofía – Estética

Tamaño: 130 x 190 mm

Páginas: 168

Precio: 18€



9788416287093

Otras obras en Adriana Hidalgo:



¿Qué es la filosofía?

Giorgio Agamben

A la pregunta de ¿qué es la filosofía? Agamben trata de responder con estos cinco ensayos que son, de alguna manera, la suma de su pensamiento.

El análisis del lenguaje y los conceptos, de la relación entre palabra y significado, entre el sonido de las palabras y su fuerza persuasiva, son los hilos conductores que recorren los cinco ensayos en que se divide el libro (la Voz, lo Decible, la Exigencia, el Proemio y la Musa).

En palabras del autor:

“Tengo la convicción –dice Agamben– de que la filosofía no es una disciplina cuyo objeto y cuyos límites sean posibles definir (como intentó hacerlo Deleuze) o, como sucede en las universidades, pretender trazar la historia lineal y quizá progresiva. La filosofía no es una sustancia sino una fuerza que de golpe puede animar cualquier ámbito: el arte, la religión, la economía, la poesía, el deseo, el amor, incluso el tedio. Se parece más a cosas como el viento o las nubes o una tempestad: como ellas, se produce de imprevisto, agita, transforma e incluso destruye el lugar en el que se produce, pero con igual imprevisibilidad pasa y desaparece”.

“La filosofía no es una disciplina, la filosofía es una intensidad”

Giorgio Agamben

Giorgio Agamben nació en Roma en 1942. En su juventud asistió a los célebres seminarios de Martin Heidegger en Le Thor. Ha dictado cursos en diversas universidades europeas. Fue director de programa en el Collège International de Philosophie de París. Actualmente, es profesor de Iconología en el Instituto Universitario de Arquitectura de Venecia. Es uno de los filósofos más reconocidos internacionales. En su obra, confluyen estudios literarios, lingüísticos, estéticos y políticos, bajo la determinación filosófica de investigar la presente situación metafísica en occidente y su posible salida, en las circunstancias actuales de la historia y la cultura mundial.