



# Una pizca de maldad

Ah Yi

Traducción de Miguel Ángel Petrecca

**Una novela policiaca con una fuerte impronta social y psicológica donde se planifica con detallismo ceremonial la ejecución de un crimen horrible y gratuito y una fuga vertiginosa.**

El narrador y protagonista de *Una pizca de maldad* es un adolescente desencantado y cínico; mientras dice estar estudiando para los exámenes de ingreso a la universidad, en realidad mata el tiempo durmiendo y masticando su resentimiento. Para llenar el vacío de su vida, decide llevar a cabo un asesinato. La víctima elegida es una compañera del colegio, una muchacha bella e inocente: la única persona que realmente se compadece y preocupa por él.

978-84-16287-08-6 / Ficción – Narrativa china / 130 x 190 mm / 184 pp / 16,50€

*“Con admirable manejo del pulso narrativo y un nihilismo extremo, la novela de Ah Yi deja al lector masticando no pocas espinas; como si hubiésemos sido no sólo testigos del crimen, sino también sus partícipes necesarios.”*

Otra parte.

*“Este relato impresionantemente de un asesinato sin motivo bien podría decirse que hace coincidir en un punto diabólicamente inteligente a Albert Camus con Bret Easton Elli ... Señala tanto a la sociedad en la que ocurre el crimen como a la psicología del asesino”*

The Irish Times

*“El libro es una versión radical del malestar de los chinos con la modernización”*

La Prensa. Supl. Cultural.

## Ah Yi

Ah Yi es el seudónimo de Ai Guozhu, un escritor nacido en la ciudad de Ruichang, provincia de Jiangxi, en 1976. A los dieciocho años entró en la escuela de policía y al graduarse ejerció cinco años en un pueblo de provincia. Sus relatos, que suelen incluir una pequeña trama policial o sórdida sobre el fondo aplastantemente monótono de un pueblo de la China profunda, llevan la marca de esos primeros años de formación en los que todavía ni siquiera había descubierto su vocación de escritor. A los veintiséis renunció, se mudó a la ciudad y pasó por diferentes trabajos como periodista y redactor. Ha colaborado con prestigiosas publicaciones como Granta (edición EEUU). Dado a conocer al público en castellano gracias a la antología de cuentos *Después de Mao* (AH, 2015), Ah Yi es actualmente uno de los escritores de mayor impacto en China y ha sido traducido a otras lenguas. Actualmente es uno de los escritores de mayor impacto en China y ha sido traducido a otras lenguas. Ha colaborado con prestigiosas publicaciones como Granta (edición EEUU).