



Adriana Hidalgo editora

Adriana Hidalgo editora - España
www.adrianahidalgo.es
comunicacion@adrianahidalgo.es
(+34) 675804169

El 19 de enero se estrena en los cines de España *Zama*, la película basada en la novela de Antonio Di Benedetto, que dirige la talentosa cineasta Lucrecia Martel.

Desde su traducción al inglés en 2016 la obra más conocida del gran escritor argentino ha recibido elogiosas reseñas en los suplementos más importantes del mundo anglosajón, entre las que destacan las de J.M. Coetzee (The New York Review of Books) y de Benjamin Kunkel (The New Yorker).

Si bien *Zama* es una novela que cuenta con un largo recorrido (Adriana Hidalgo editora acaba de sacar a la venta la 11ª edición desde que comenzó a rescatar toda la obra de Di Benedetto en el año 2000) el estreno de la película de Martel (premiada en Festivales internacionales y candidata a los Goya y al Oscar a la Mejor Película en lengua extranjera) anuncia y consolida el creciente interés la obra narrativa de Di Benedetto.



Sinopsis de la película:

Don Diego de Zama, oficial español del siglo XVIII, espera pacientemente su traslado de Asunción a Buenos Aires, en reconocimiento a sus méritos. Pero en los años de espera lo pierde todo, hasta su nombre...

Cuando todo parece perdido, Zama decide sumarse a un grupo de soldados en busca y captura de un peligroso bandido.

Esta sinopsis es tan solo una aproximación a una obra que nos deja perplejos y, tomando como telón de fondo la vida en las colonias españolas del Nuevo Mundo en el siglo XVIII, interpela las raíces mismas del pensamiento contemporáneo.

Por eso quizá la mejor manera de dar cuenta de esta obra sean la mismas palabras de Lucrecia Martel y aquello que la llevó realizar esta película atravesando un periplo que supuso cinco largos años de espera hasta su estreno.



¿Por qué hacer una película de Zama?

“Porque pocas veces en la vida se puede emprender una excursión irreversible y exquisita entre sonido e imágenes a un territorio decididamente nuevo”.

ZAMA

